

KLANKBORDGROEP BEGELEIDT METAMORFOSE AAN DE DEBORA BAKELAAN

Vanavond heeft Peter van Raamsdonk weer een bijeenkomst met 'zijn' klankbordgroep van de Debora Bakelaan. Spannend. Vanavond (22 oktober) wordt namelijk het ontwerp van het gebouw gepresenteerd. Peter heeft als projectleider De Slotvrouw onder zijn hoede en dus ook te maken met bewoners en omwonenden in de klankbordgroep.

Welke status heeft deze klankbordgroep?

Kunnen zij het ontwerp ook afkeuren? "Nee. Deze groep adviseert, maar heeft geen veto- of beslisrecht. Maar er valt vanavond ook weinig te kiezen. Slechts één ontwerp van de ingediende vier voldoet aan alle gestelde eisen. De praktijk is vaak weerbarstiger dan de schone voornemens. Dat zorgt vast wel voor gedoe vanavond." Maar Peter schrikt niet terug voor confrontaties of meningsverschillen. "Laat iedereen zeggen wat hij op het hart heeft. Laat alles maar gebeuren. Als we maar open en eerlijk met elkaar communiceren. Als dingen niet gaan zoals we hadden bedacht, zeg ik dat. Ik draai er niet omheen. Maar vergis je niet, de adviezen van de klankbordgroep nemen we zeer serieus. Vanavond komt er genoeg aan bod, zoals de balkonligging -Is die wel zo handig?-, de indeling van de appartementen -Willen we eigenlijk wel het revolutionaire wandloze ontwerp van de 'loft' of een meer klassieke indeling?- tot en met de keuze van de baksteen."

"We maakten in 2016 samen een zogeheten Goed/Slechtkaart van de Debora Bakelaanbuurt waarop je aan kon geven wat je positief en negatief vindt aan deze buurt en de gebouwen. Aan de hand hiervan maakten we een 'veranderkaart'. Deze biedt houvast voor de in te richten openbare ruimte, de reconstructie van de Tolweg, de te bouwen appartementen en wat te doen met de aanwezige flora en fauna. Zijn we het niet eens, dan pakken we de kaart erbij en toetsen we de meningen opnieuw. Zo komen we er altijd samen weer uit. Mooi toch? Zeg maar het Nederlandse poldermodel op Heemskerks niveau. Uiteindelijk hebben wij allemaal hetzelfde doel: het beste plan maken voor deze buurt."



Peter van Raamsdonk

**"EEN LUISTERPANEL
BIEDT DE KANS OM
MEE TE PRATEN.
IK ZIE DAT ALS EEN
SOORT BURGER- OF
HUURDERSPLICHT".**

INGRID VAN VOORTHUIZEN, DEELNEMER LUISTERPANEL "MEEPRATEN IS EEN SOORT 'HUURDERSPLICHT'"

Jaren geleden verhuisde Ingrid van Voorthuizen (54) van Baarn naar Beverwijk. Nu wil ze nooit meer terug, want ze is naar eigen zeggen een echt strandmens. "Lekker met de hond naar Wijk aan Zee." Vanaf 1997 huurt zij een appartement op de benedenverdieping oftewel een 'eenpersoons'woning aan de Evert van Dijkstraat, op de grens van Beverwijk en Heemskerk. In september nam Ingrid, samen met elf andere huurders, deel aan het luisterpanel van Woonopmaat. "Zo'n luisterpanel biedt de kans om mee te praten. Ik zie dat als een soort burger- of huurdersplicht. Net als stemmen. Dat doe je gewoon."

De elf huurders spraken die avond over de kwaliteit van de dienstverlening van Woonopmaat. Een onafhankelijke gespreksleidster begeleidde het gesprek. Woonopmaat was hierbij niet aanwezig. Wel volgden enkele medewerkers van Woonopmaat in een andere ruimte het gesprek. De bedoeling was dat de medewerkers zich niet in het gesprek mengen, waardoor zij beter kunnen luisteren en de huurders vrijuit kunnen spreken.

Ingrid: "Wat wij bespraken, werd serieus genomen. Neem ons advies om na gedane onderhoudsklussen na te bellen. Vroeger voerde Woonopmaat zelf de reparaties en onderhoudswerkzaamheden uit, nu wordt dat uitbesteed aan aannemers. Als het aan ons zou liggen, belt een medewerker van Woonopmaat de huurder om te horen of het onderhoud naar tevredenheid is uitgevoerd. Dat zouden we zeer op prijs stellen"

"Het blijft natuurlijk afwachten of ons advies wordt opgevolgd. Voornemens zijn snel gemaakt, maar de praktijk is vaak ingewikkelder. Maar goed, we zullen het zien. Ik heb in ieder geval deze kans om mee te praten als positief ervaren."

RIA AARDENBURG, LID KLANKBORDGROEP MUZIEKBUURT "JE ZIT ER NIET ALLEEN VOOR JEZELF!"

Ze gaf zich meteen op voor de klankbordgroep van de Muziekbuurthet. "Natuurlijk wilde ik meedoen!" zegt Ria Aardenburg (66) die al 25 jaar naar tevredenheid in de Pijperstraat woont. "Het is niet alleen leuk, maar ook interessant om direct betrokken te zijn bij zo'n grootschalig project." Mei 2018 waren alle woningen in haar straat klaar. "Toen de steigers eenmaal weg waren, kon je goed zien hoe mooi het is geworden. Van buiten ogen de huizen weer als nieuw."

De klankbordgroep van de Muziekbuurthet bestaat uit bewoners die deelnemen aan het veelvuldige overleg over het grootonderhoud aan 444 woningen. Gemiddeld vergaderen zij eens per twee maanden met Woonopmaat, de architect, aannemers, uitvoerders en het Huurdersplatform. Zij bespreken de vele onderhoudsmaatregelen, waaronder de vervanging van de woonka-

mervloer, het dak, de buitenmuren, ramen, deuren en kozijnen, plus het opknappen van keuken en sanitair. Kortom, fiks groot onderhoud. "Voor bewoners is dat best afzien vanwege de stofoverlast en de herrie, maar als je ziet hoe je huis ervan opknapt, ben je dat ook meteen weer vergeten", zegt Ria opgewekt.

Stopte je daarna ook met de Klankbordgroep?

"Nee, natuurlijk niet. Dat was ook niet de insteek. Je zit er niet alleen voor jezelf. Ik zet me in voor het belang van alle bewoners. Wat ik heel leuk vond, was dat ik voor de burens kon regelen dat zij overdag tijdens het onderhoud in de lounge van hotel Marquette mochten verblijven. Er was op dat moment nog geen proef- annex rustwoning voorhanden, dus dat was een aardig alternatief om in alle rust met elkaar koffie te drinken, wat we elke woensdagochtend deden. Een echtpaar van in de tachtig maakte daar wekenlang gebruik

van. De werklui staan om zeven uur bij je op de stoep, dus dat is een aardige aanslag op je privacy en dagelijkse routine."

"Topper vind ik de nieuwe badkamer met tweede toilet. Over dat laatste hebben we veel gediscussieerd. Waarover ik ook tevreden ben is het behoud van het zogenaamde verhuisraam. Dat verzoek hebben we tijdens één van de overleggen ingebracht. Andere voorstellen zijn helaas gesneuveld, zoals de mogelijkheid om per type woning een bepaalde voordeur uit te kiezen. Nu is er voor alle 444 woningen keuze uit vier voordeurkleuren."

"Hopelijk dragen wij als bewoners ons steentje bij aan de realisatie van het project. Woonopmaat heeft in ieder geval aangegeven blij te zijn met de inbreng van de klankbordgroep."



Bewoners bespreken de kwaliteit van de dienstverlening van Woonopmaat tijdens het luisterpanel (foto boven).



Vergadering van de klankbordgroep van het project Slotvrouwe. Links op de foto Peter van Raamsdonk (staand) en rechts van hem Sacha Schilthuizen.

"HET IS NIET ALLEEN LEUK, MAAR OOK INTERESSANT OM DIRECT BETROKKEN TE ZIJN BIJ ZO'N GROOTSCHALIG PROJECT."